

# Achterafmoeras? Nee: muziek in Oosterleek!

## Festival

### Muziekronde Oosterleek

Bijgewoond op zondagmiddag op diverse locaties in Oosterleek

Het is drukker dan je zou verwachten met fietsers rond Wijdenes en Oosterleek. De reden: in Oosterleek treden vijftien bands op in vijftien tuinen. Het advies om op de fiets te komen, volgen de bezoekers goed op, al is er buiten het dorp autoparkeerruimte genoeg.

Enkele bands spelen direct aan de weg. Het trio Reuring zit en staat aan de dorpsrand voor een houten schuur. Gitaar, accordeon en bijzonder slaginstrument, een met klopper bespeeld soort grote tamboerijn: een bodhrán uit de Ierse folkmuziek. Mooie melancholische zeemansmuziek als 'Bonnavista Bay', een lied uit Newfoundland. Zanger Jan Mol heeft een krachtige, metaalachtige stem.

„Ja, de nummers moeten ons wel passen. Daarom schrijven we veel zelf, ik heb bijvoorbeeld 'West-Friesland' geschreven, over de saamhorigheid hier.” De accordeonist kondigt een lied aan, ook door hemzelf geschreven: „Over het huis daarachter, van opoe Balk, daar heb ik gewoond.”

Sommige tuinen zijn opzienbarend. Een mooie, grote volwassen rode esdoorn die zomaar over een hoog hek piept, of een manshoog, verhout wilgenroosje dat de meeste mensen als onkruid uit hun tuin weren. Sommige tuinen zijn zo groot dat je je in een stuk wildernis waant. Dat is op nummer 17 het geval. Slingerend langs slootkanten met sterk oprukkend riet kom je via richtingaanwijzers in een redelijk ruige boomgaard bij een open grasveld. In de verte zijn al flarden punk, folk, bluegrass en een soort

hillbilly te horen. Het voelt alsof je in een achterafmoeras aan de Mississippi op een moonshinefestival met clandestien gestookte drank terecht komt. De muziek is van de tweemansband Bottle up & Go. Banjospeler Paul van Gelder zingt en speelt akoestisch, maar komt luid en duidelijk over. Het zijn originele arrangementjes. Willem Breed speelt bas op een authentieke theekist met haaks daarop een bezemsteel en één snaar, eigenlijk meer een touw. Knap hoe hij daar de juiste basnoten op de bluesschema's uithaalt.

In het kerkje geeft de band Groove Dis een soort luisterconcert. Er is voldoende zitplaats en enige koelte onder het hoge tongewelf. Wat de toehoorders zou kunnen ontgaan, is dat de band op één lid na Zwitsers is. Oud-Oosterleker Johan Bouwmeester woont al geruime tijd in Noord-Zwitserland en speelt er in een band. Hij heeft zijn vijf medebandleden zover gekregen vakantie te vieren in Oosterleek en een concert te geven.

„We hebben een repertoire van 65 nummers en kunnen makkelijk zo'n concert volspelen”, verklaart Bouwmeester. Drummer Eric Heinrich is voor het eerst in Nederland en geniet van de openheid en vrijheid in Oosterleek: „Wij Zwitsers zijn meer gesloten, je moet ons eerst aanspreken. Ja, dan zijn we ook wel open.”

Medeorganisator van het Muziekronde Annemarie Sjerps is nuchter over het bij elkaar krijgen van vijftien bands die zonder gage spelen. „Ach, ze melden zich vanzelf, of we sturen een mailtje of bellen en dan komen ze wel. De bands worden verzorgd door de mensen bij wie ze in de tuin spelen. Alles vrijwillig.”

Henk Zuurbier